

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 59 Краснооктябрьского района  
Волгограда»

ПРИНЯТА:  
на заседании педагогического совета  
МОУ «Детский сад № 59  
Краснооктябрьского района Волгограда»  
Протокол № 1 от «24» августа 2018 г.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «03» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий муниципального  
дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 59  
Краснооктябрьского района Волгограда»  
С.А. Шелманова



«Рабочая программа по музыкальному воспитанию детей с трех до семи лет»  
на 2018-2019 учебный год

Составила:

Дмитриева Н.В.,  
музыкальный руководитель  
I квалификационной категории

Волгоград

2018

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 59 Краснооктябрьского района  
Волгограда»

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета  
МОУ «Детский сад № 59  
Краснооктябрьского района Волгограда»  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.  
Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципального  
дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 59  
Краснооктябрьского района Волгограда»  
\_\_\_\_\_ С.А. Шелманова

«Рабочая программа по музыкальному воспитанию детей с трех до семи лет»  
на 2018-2019 учебный год

Составила:

Дмитриева Н.В.,  
музыкальный руководитель  
I квалификационной категории

Волгоград

2018



# Структура рабочей программы

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

- 1.1. Актуальность.
- 1.2. Обоснование разработки программы.
- 1.3. Цель и задачи рабочей программы.
- 1.4. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.
- 1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности детей 3-5 лет)

## **2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

- 2.1. Организация образовательного процесса по освоению детьми направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми направления «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
- 2.4. Младшая группа
- 2.5. Средняя группа
- 2.6. Старшая группа.
- 2.7. Подготовительная к школе группа
- 2.8. Отслеживание развития музыкальности на основе целевого ориентира
- 2.9. Список литературы

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

## 1.2. ОБОСНОВАНИЕ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, а также с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2018 гг.;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)
- Устав МОУ «Детский сад № 59 Краснооктябрьского района Волгограда»
- Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ «Детский сад № 59 Краснооктябрьского района Волгограда».

### **1.3. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДООУ, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.4. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

А) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

Б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

В) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

Аттестацию педагогических кадров;

Оценку качества образования;

Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

целевые ориентиры образования в раннем возрасте;

целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.5. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ)**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЫКА» образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Образовательный процесс по реализации данного направления строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;

- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;

- доступности восприятия и исполнения детьми. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной

деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.** Восприятие музыки. Пение.

Цель: развитие ладового чувства, музыкального слуха, чувства ритма.

**3. Заключительная часть.** Игра или пляска.

Цель: развитие музыкально-ритмических способностей.

**Основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности**

Форма музыкальной деятельности	младшая группа			средняя группа			старшая группа			подгот. группа		
	Продолжит.	в неделю	в год									
<b>НОД</b>	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
<b>Праздники и развлечения</b>	25-30		18	30-35		18	35-40		18	40-45		18

**Примерная интеграция направления «Музыка» с другими образовательными областями.**

<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

### **Формы взаимодействия детей и взрослых**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельная</b>	<b>Совместная</b>
-------------------------	--------------------------------	------------------------	-------------------

	педагога с детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
<b>Формы организации деятельности детей</b>			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
утренняя гимнастика; НОД «Музыка»; культурно-гигиеническая деятельность; НОД других образовательных областей; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; дневной сон.	<i>Использование музыки:</i> во время праздников и развлечений; в музыкально-театрализованной деятельности; при слушании муз. сказок и т.д.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов. ТСО. М/дидактические игры.	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместное проведение праздников и развлечений; Открытые просмотры НОД; Создание средств наглядно-педагогического просвещения и т.д.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности  
к основной общеобразовательной программе**

**на 2018-2019 учебный год  
по направлению «Музыка»**

	<b>ПН</b>	<b>ВТ</b>	<b>СР</b>	<b>ЧТ</b>	<b>ПТ</b>
<b>1</b>	9.00-9.15 младшая группа <b>МУЗЫКА</b>	9.00-9.20 средняя группа <b>МУЗЫКА</b>	9.00-9.25 I логопедическая группа <b>МУЗЫКА</b>	9.00-9.15 младшая группа <b>МУЗЫКА</b>	9.00-9.20 средняя группа <b>МУЗЫКА</b>
<b>2</b>	9.32-9.55 I логопедическая группа <b>МУЗЫКА</b>	9.30-9.55 старшая группа <b>МУЗЫКА</b>	9.40-10.10 III логопедическая группа <b>МУЗЫКА</b>	9.30-9.55 старшая группа <b>МУЗЫКА</b>	9.40-10.10 III логопедическая группа <b>МУЗЫКА</b>
<b>3</b>	10.20-10.50 II логопедическая группа <b>МУЗЫКА</b>	10.20-10.50 подготовительная группа <b>МУЗЫКА</b>	10.20-10.50 II логопедическая группа <b>МУЗЫКА</b>	10.20-10.50 подготовительная группа <b>МУЗЫКА</b>	-

**План работы музыкального руководителя  
по взаимодействию с детьми, педагогическим коллективом и родителями  
на 2018-2019 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Организационно-педагогическая работа</b>	<b>Работа с детьми</b>	<b>Работа с воспитателями</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>сентябрь</b>	1.Оформить карты динамики развития навыков дошкольника 2. Обработка и анализ результатов обследования.	1. Проведение фронтальных занятий во всех возрастных группах. 2. Проведение мониторинга динамики развития музыкального развития детей на начало года. 4.Проведениеиндивидуальной подгрупповой работы с детьми. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.	1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Познакомить воспитателей с итогами диагностики. 4. Консультация «Воспитание эстетических потребностей (гармония, порядок, красота, музыка) в семье» 5. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».
<b>октябрь</b>	1. Изучение методической литературы по теме самообразования: «Развитие творческого воображения	1.Занятия по календарным планам. 2.Вечера развлечений с детьми по плану.	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация 3. Планирование и подготовка к	1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины». 2. Создание папок-передвижек

	детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки» 2. Участие в педагогических советах и семинарах.	3. Индивидуальная работа с отстающими детьми. 4. Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	утренникам и развлечениям.	
<b>ноябрь</b>	1. Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на веб-сайтах 2. Представление своего опыта на сайтах дошкольного образования. 3. Посещение и участие методического объединения музыкальных руководителей города и района.	1. Занятия по календарным планам. 2. Фронтальная и индивидуальная работа с детьми по театрализованной деятельности. 3. Индивидуальная работа по отработке танцевальных движений. 4. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Проведение утренников и развлечений. 3. Планирование и подготовка к новому году празднику.	1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Консультация 3. Занятие – практикум «Дидактические пособия и атрибуты для музыкальной и театрализованной деятельности своими руками» 4. Совместное проведение праздника «День матери»
<b>декабрь</b>	1. Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 2. Пополнение учебно-методического комплекса: - новинками методической литературы; - новыми музыкально-дидактическими играми, шумовыми и музыкальными инструментами; - консультациями для	1. Занятия по календарным планам. 2. Разучивание ролей к Новому году празднику. 3. Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение нового года праздника.	1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке нового года праздника. 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды по теме «Если вас пригласили на утренник»

	педагогов и родителей.			
<b>январь</b>	1. Оснащение музыкальных и театральных уголков в группах. 2. Оформление документации на 2-е полугодие.	1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с детьми по песенному творчеству. 3. Закрепление навыков по владению мимикой и жестами: разыгрывание театральных этюдов. 4. Проведение диагностики музыкального развития детей. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей	1. Консультация 2. Тематические выставки. 3. Создание фонотеки «Песни, стихи современных композиторов, поэтов для детей дошкольного возраста»
<b>февраль</b>	1. Пополнение учебно-дидактического комплекса: 2. Пополнение фонотеки новыми аудиозаписями	1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с детьми по усвоению ритмопластики. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Подготовка и проведение праздника, посвященного дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс	1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Практикум «Музыкальная гимнастика в борьбе с гиподинамией». 3. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.
<b>март</b>	1. Изучение методической литературы 2. Участие в педагогических	1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта.	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому

	советах и семинарах.	малоактивными детьми и детьми с проблемами музыкального слуха по усовершенствованию певческих навыков. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация	Дню 2. Консультация 3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
<b>апрель</b>	1. Посещение и участие методического объединения музыкальных руководителей района.	1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с детьми по развитию чувства ритма. 3. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.	1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Тематическая выставка. 4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.
<b>май</b>	1. Разработка годового плана работы по музыкальному воспитанию на новый учебный год 2. Разработать план общих мероприятий с детьми в каждой возрастной группе на новый учебный год. 3. Разработать педагогический проект.	1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с талантливыми детьми по усложнению и наработке песенного репертуара. 4. Проведение мониторинга музыкального развития детей. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Анкетирование воспитателей. 3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».	1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Информационный стенд.

## **2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ направления «МУЗЫКА» С УЧЕТОМ ФГОС ДО.**

Содержание данного направления ставит целью развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

### **Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

#### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок и иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

## Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

	<b>детьми</b>		
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная</b>	<b>Самостоятельная</b>	<b>Совместная деятельность с</b>
-------------------------	-------------------	------------------------	----------------------------------

	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия, Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	Занятия, Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»**

**(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. импровизация на детских музыкальных инструментах)**

--	--	--	--

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	Занятия Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической Пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)